COMUNE DI MILANO

DIREZIONE CENTRALE SVILUPPO DEL TERRITORIO

SETTORE PROGETTI STRATEGICI

PUBBLICAZIONE DELLA PROPOSTA DI VARIANTE AL P.R.G.
VIGENTE, CONCERNENTE L'ACCORDO DI PROGRAMMA,
PROMOSSO DALLA REGIONE LOMBARDIA, PER LA
VALORIZZAZIONE DEL COMPLESSO IMMOBILIARE DI VIA
ADRIANO, 60 – MILANO

IL DIRETTORE DI SETTORE

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 25, comma 1 della Legge Regionale 11 marzo 2005, n. 12 e s.m.i., dell'art. 34 del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 e s.m.i., dell'art. 6 della Legge Regionale 14 marzo 2003, n. 2 e s.m.i. e dell'art. 3 comma 14 della Legge Regionale 5 gennaio 2000 n. 1

RENDE NOTO

che la proposta di variante al P.R.G. vigente, concernente l'Accordo di Programma riguardante l'area in oggetto, da approvarsi mediante procedura di Accordo di Programma, sarà depositata in libera visione nel palazzo degli Uffici Comunali di via Pirelli 39 – Settore Pianificazione Urbanistica Generale – Ufficio Informazioni Urbanistiche, 9° piano, a far tempo dal 30 novembre 2010 e sino al 20 dicembre 2010 col seguente orario: nei giorni da lunedi a venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.00 e dalle ore 14.30 alle ore 16.00, il sabato dalle ore 10.00 alle ore 12.00.

Le eventuali osservazioni alla proposta di variante in questione dovranno essere prodotte in due copie in carta semplice e dovranno essere presentate – dalle ore 9.00 alle ore 12.00 presso l'Ufficio Unico di Protocollo della

	Direzione Centrale Sviluppo del Territorio – via Pirelli 39 – piano terra	
	C.A., entro le ore 12.00 del giorno 10 gennaio 2011.	
	I grafici eventualmente presentati a corredo delle istanze dovranno essere	
	allegati a tutte le copie.	
	Le informazioni riguardanti la procedura in corso e la documentazione	
	prodotta saranno altresì messi a disposizione del pubblico mediante la	
	pubblicazione sul sito internet del Comune di Milano	
	(http://www.comune.milano.it).	
	Milano, 24 novembre 2010.	
en e	p. IL SINDACO p. IL SEGRETARIO GENERALE	
·	L'ASSESSORE ALLO SVILUPPO IL DIRETTORE DI SETTORE	
	DEL TERRITORIO Giancarlo Tancredi	
	Carlo Maria Masseroli	
	Control 1900	

