

paolo c. berca,



CAMPO PRINCIPALE DI INTERESSI

paolo conrad berca è il direttore di [REDACTED] studio di architettura che ha fondato nel 2005 per dare vita, tramite la costruzione, ad una forma di architettura spoglia, ovvero priva della retorica prevalente del momento. L'ufficio è attivo in una pluralità di progetti pubblici e privati ed è noto per aver sviluppato un approccio personale per l'utilizzo della tecnologia del legno. Questo approccio ha trovato un manifesto costruito in un edificio residenziale multipiano a prefabbricazione pesante recentemente ultimato a Berlino che porta, per questo motivo, il nome del progettista. Nel 2001 è stato un membro fondatore di *Westways architects* a Roma un laboratorio di architettura attivo, tra l'altro, fino al 2004 nella redazione di un master-plan per lo stabilimento Ferrari a Maranello.

Attivo nel campo della produzione di teoria architettonica è autore di numerosi contributi digitali pubblicati su un canale specializzato insieme ad 11 monografie in lingua inglese ed italiana. Questo lavoro ha coinvolto numerosi protagonisti della scena nazionale ed internazionale nutrendo, nel suo complesso, un dibattito vero rispetto al ruolo della forma di architettura oggi come allo specifico contributo di alcuni architetti attivi oggi in Italia. Nel 2011 ha elaborato un modello di crescita urbana basato sull'esempio della struttura urbana di Berlino.

Si è laureato *cum laude* sia presso il Politecnico di Torino (1992) che presso il GSD (Graduate School of Design) della Harvard University (1996) dove, nel corso del tempo (1996-2010) ha ricoperto ruoli diversi di ricerca e insegnamento. Ha inoltre svolto incarichi accademici presso Massachusetts Institute of Technology (MIT), presso il campus di Berlino della North-Eastern University, e il Politecnico di Milano, scuola AUIC a partire dal 2022. Nel 2024 ha ricevuto abilitazione a diventare professore associato nel settore ICAR 14.

I suoi disegni sono stati pubblicati ripetutamente sia sulla stampa di settore che su quella generalista e sono stati oggetto di mostre personali in diverse città europee: Berlino, Firenze, Milano, Venezia e Roma.



POSIZIONI PROFESSIONALI

Jan 2005 –

c-b a, conrad-bercah architects, Milan/Berlin

FOUNDING DIRECTOR

Responsabile dell'ideazione e dello sviluppo di piani regolatori urbanistici e di progetti architettonici che spaziano dal residenziale al commerciale, dal ricettivo all'istituzionale.

Jan 2001 – Dec 2004

westway building workshop, Rome

FOUNDING PARTNER AND PRESIDENT

Responsabile dell'ideazione e dello sviluppo di piani regolatori architettonici e urbanistici che spaziano dal residenziale al commerciale e all'istituzionale.

Sept. 1996 – Sept. 2000

PEI COBB FREED and partners, New York

ASSOCIATE ARCHITECT

Membro del team di progettazione che ha sviluppato progetti architettonici e urbanistici.

Dec. 1993 – Sept. 1994

Ignazio Gardella architetto, Milan

JUNIOR ARCHITECT

Membro del team di progettazione che ha sviluppato progetti architettonici e urbanistici.

Jan. 1993 – Nov. 1993

Aldo Rossi architetto, Milan

JUNIOR ARCHITECT

Membro del team di progettazione che ha sviluppato progetti architettonici e urbanistici.

DIPLOMI

Sep 1994 – Sep 1996

HARVARD UNIVERSITY GSD, CAMBRIDGE, MA, USA

Master of Architecture, *cum laude*

MARCH II Graduate architecture program, Laurea in architettura

Sep 1986 – Sep 1992

POLITECNICO DI TORINO, TORINO, ITA

Dr Arch, *summa cum laude*

Laurea in architettura

Aug 1990 – Sep 1990

POLITECNICO DI MILANO, MILANO, ITA

Seminario di formazione: Parma la Città del teatro

Membro del seminario



FORMALE ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO E RICERCA

Sep 2024 – Mar 2025

Politecnico di Milano, Scuola AUIC

PROFESSORE A CONTRATTO

LABORATORIO TEMATICO - MAGISTRALE

prof. PAOLO CONRAD BERCAH, prof. MONICA LAVAGNA

Il Laboratorio Tematico del secondo anno della Laurea Magistrale prevede il progetto di un organismo architettonico complesso e specializzato dal punto di vista del contesto e del programma funzionale. Il Laboratorio si sviluppa per fasi, con lezioni teoriche e momenti seminariali e prevede un'articolazione secondo tre fasi di lavoro: la prima fase consiste nella definizione del principio insediativo e procede da una lettura del luogo, declinato nelle sue componenti morfologiche, tipologiche, tecnologiche ed ambientali, fino alla formulazione di un master-plan in grado di indicare la formulazione di una nuova scrittura urbana. La seconda fase consiste nella definizione tipologico - formale dei nuovi edifici e dello spazio aperto. La terza fase consiste nella definizione degli aspetti costruttivi e materici e nell'applicazione di metodi di valutazione della sostenibilità ambientale per la scelta delle soluzioni a minor impatto ambientale.

Sep 2022 – Mar 2023

Politecnico di Milano, Scuola AUIC

PROFESSORE A CONTRATTO

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3-

prof. BERCAH PAOLO CONRAD, prof. TAGLIABUE FRANCO

Il tema del Laboratorio è un progetto di un edificio ed il suo rapporto complesso con la città. Il laboratorio si sviluppa in più fasi. Nel primo periodo gli studenti progettano un edificio con una funzione specifica focalizzando l'aspetto tipologico ed il rapporto tra forma e funzione.

Nella seconda fase è stata assegnata l'area di progetto e gli studenti hanno dovuto inserire il modello tipologico maturato nella prima fase, investigando le opzioni di inserimento e modellando un corpo di intermediazione con funzioni di relazione. Quest'ultimo è un elemento fondamentale dello stesso: contiene gli accessi, distribuisce gli spazi, è il punto in cui convergono le tensioni della città, ma allo stesso tempo fa parte della città

ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO 3 -

prof. BERCAH PAOLO CONRAD, prof. SALIHBEGOVIC AMRA.

The theme of the Architectural Design Studio 3 is the architectural regeneration of military brown fields in former Yugoslavia. The studio proposes a design intervention on the abandoned sites in the city of Sarajevo (Bosnia) with the aim to transform a former military camp into a new University campus that acts as a catalyst for social, cultural, and educational inclusion.

The course consists of design studio activities and weekly presentations accompanied by several lectures, guest lectures, and group discussions that provide an essential understanding of architectural design according to the specific context and the theme of architectural and urban regeneration.

The Architectural Design Studio 3 has been divided into three phases: (1) Analytical phase devoted to a comprehensive multiscale analysis of different architectural and urban parameters of the given site. (2) Conceptual design phase focuses on the proposal of a conceptual and architectural layout that addresses different site-specific conditions. (3) Architectural and urban design phase devoted to the development of architectural drawings, maps, plans, sections, 3ds, and models that show the totality of the proposed design idea.



Sep 2014 – Sep 2018

Northeastern University, Berlin Campus

PROFESSORE A CONTRATTO

Undergraduate architecture program

Visiting critic at the Northeastern University College of Art, Media, and Design, berlin branch. La Northeastern è un'università di ricerca privata con campus principale a Boston. Dal 2014 al 2018 gli studenti hanno trascorso un semestre a Berlino. Architetti regolarmente invitati per le revisioni: Frank Barkow, Wilfred Wang, Wilfred Kuehn, Arno Brandhuber.

Sep 2018- Sep 2019

IMPULSE BERLIN

MEMBRO GRUPPO DI RICERCA INTERNAZIONALE

Membro del gruppo di ricerca per il programma di ricerca 'Impulseberlin.' A new ecosystem for berlin.' Il progetto è stato finanziato dal comune di Berlino con fondi federali. Impulse berlin mira a creare un ecosistema dove gli attori urbani hanno il tempo e lo spazio per pensare e creare la buona città.

Sep 2018- Sep 2019

GREEN CITY DEVELOPMENT PROGRAMME

MEMBRO GRUPPO DI RICERCA INTERNAZIONALE

Membro del gruppo di ricerca per il programma del distretto ecologico, avviato nell'ambito del GCDP ha come obiettivo lo sviluppo della resilienza e la sostenibilità delle città indonesiane. Tre città (Yogyakarta, Semarang, Wonosobo) sono state lette come pilota, con l'obiettivo di sviluppare tre economie sostenibili. sostenibile.

Sep 2017- Sep 2018

KIEV URBAN ACTIONS

MEMBRO GRUPPO DI RICERCA INTERNAZIONALE

Consulente del team di TSPA per il programma di ricerca Kiev Urban Actions, programma lanciato dal British Council Ukraine e il Goethe-Institut, in collaborazione con CANactions, per identificare, sostenere e implementare progetti innovativi di sviluppo urbano che cercano di rinviare le città post-industriali di medie dimensioni in Ucraina attraverso le industrie culturali e creative.

Sep 2013 –Dec 2013

MIT Center for Advanced Urbanism, Cambridge, MA, USA

LECTURER

Visiting faculty con responsabilità di revisioni a laboratori di progettazione, conferenze sull'architettura e sugli studi urbani nella scuola di architettura.

Sep 2008 –Jul 2010

Harvard University GSD, Cambridge, MA, USA

VISITING FACULTY

Laboratori di progettazione per elaborare progetti di rigenerazione urbana e territoriale per la base militare americana dismessa dell'arcipelago della Maddalena in Sardegna. Corso: BACK TO MADDALENA.
DESCRIZIONE DEL CORSO: Il turismo, insieme allo shopping, è probabilmente la principale arena per l'abitante contemporaneo, sia urbano che non. Il turismo può essere considerato il veicolo essenziale per l'attuazione di un aspetto non formulato della globalizzazione, che per essere attuato non può essere apertamente dichiarato: la produzione di "non-luoghi", o di località protette riprodotte con finta indifferenza della geografia in cui si trovano in tutto il mondo.

Allo stesso tempo, i media hanno recentemente puntato i riflettori sull'architettura contemporanea, trasformando i luoghi reali in simulacri che assumono una vita propria, diversa e autonoma da quella geografica. Ciò è particolarmente evidente quando si verifica un grande evento, in quanto l'evento stesso sembra avere il potere di cambiare l'identità e la forza della geografia stessa, disegnando su di essa una coltre di omogeneità e standardizzazione. In questo quadro, la Sardegna appare un caso-studio. La Sardegna sperimenta da anni un diverso progetto turistico. Il progetto è stato lanciato di recente: stimolare i turisti a recarsi in Sardegna per essere coinvolti nella produzione artigianale, musicale e artistica locale e cercare di raggiungere un punto di equilibrio tra tale esperienza e l'espressione architettonica del luogo che la ospita. Critici che hanno partecipato al corso: Joseph Grima, Markus Miessen, Peter Rose, Rodolfo Machado, Jayuda Safron, Daniel Sherer, Richard Sommers.

Sep 1999 –Jul 2000

Harvard University GSD, Cambridge, MA, USA

WHEELWRIGHT FELLOW

Autore di una ricerca tesa a confrontare le differenze socio-culturali riflesse nei modelli cimiteriali cattolici e protestanti

Jan 1997 –Jul 1997

Harvard University, Longfellow Institute, Cambridge, MA, USA

JOHN D SAWYER FELLOW

Partecipazione ad un seminario semestrale per produrre una ricerca sull'introduzione del modernismo in America all'interno di un seminario multidisciplinare. La ricerca è stata supervisionata dal prof. Werner Sollors.

Jun 1996 –Aug 1996

Harvard University, GSD, Cambridge, MA, USA

INSTRUCTOR,

Corso di progettazione urbana e architettonica per gli studenti laureati della summer school program

Sep 1992 –Jul 1994

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Campus Bovisa

CULTORE DELLA MATERIA

Laboratorio di progettazione prof. Daniele Vitale



SPECIFICHE ESPERIENZE PROFESSIONALI RILEVANTI

Apr 2024 –	AREA LAZZARETTO, Bologna, IT Competition entry for a new social housing complex
Feb 2024 –	ROME URBAN CENTER, Roma, IT Competition entry for a new Urban center
Dec 2023 –	MANIFATTURA TABACCHI, Torino, IT Competition entry to the urban renewal of the Ex manifatturatabacchi in Turin
Sep 2023 –	COMMUNITY HUB, Brescia, IT Competition entry to the urban renewal of a rundown area in central brescia
Dec 2023 –	Summer house, providence, USA Mandate (HOAI phases 1-5) for designing a vacation house in Providence, RI
Jan 2022 –	Summer house, Shelter island, USA Mandate (HOAI phases 1-5) for designing a vacation house in Shelter island, NY
Mar 2022 –	Casa Kalavria, Roccella Jonica, IT Mandate (HOAI phases 1-5) for designing a number of facility in the port of roccella Jonica
Jan 2022 –	SUMMER HOUSE, Arcidosso, IT Mandate (HOAI phases 1-5) for designing a private summer house In Tuscany
Sep 2021 –	TERRAZZE VERDI, Augusta, IT Mandate (HOAI phases 1-5) for the urban regeneration of a former receptive complex in Augusta, Sicily
Sep 2019 –Jun 2022	AQUA-BUTZE, Berlin , DE Mandate (HOAI phases 1-5) for the urban regeneration of a former industrial complex in Berlin
Jun 2019–Jun 2021	TECHNOCAMPUS, Berlin, DE Mandate (HOAI phases 1-5) for the design of a new multi-level timber IT campus complex in Berlin-Friedrichshafen
Feb 2020-Sep 2020	Campus, Milan, ITA Coordination for bid to the Reinventing Cities competition entry for a new mixed-used timber complex in Milan
Nov 2017–May 2019	Condominium, Berlin , DE Mandate (HOAI phases 1-5) for the renovation of a 1875 residential house in Berlin-Neukolln
Jun 2019-Sep 2019	Un tetto come scuola, Milan, ITA Competition entry for a new public school complex in Milan,



May 2017– Sep 2017

STONE CITY, Bergamo, ITA

Competition entry for the design of a new complex of offices, show-room and storage for GranulatiZandobbio

Nov 2015–May 2019

HOLTZBAU, Berlin, DE

Mandate (HOAI phases 1-5) for the design of a new multi-level timber residential complex in Berlin-Neukölln

Sep 2018–Sep 2019

Private residence, Berlin, DE

Mandate (HOAI phases 1-9) for the renovation of a 1908 residential house in Berlin-Wilmersdorf

Sep 2014–May 2015

XX Century Museum , Berlin, DE

Competition entry for the design of a XX Century new museum to complete the Berlin Kulturforum

Feb 2014–May 2014

Bauhaus museum, Dessau, DE

Competition entry for the design of a new Bauhaus Museum

Dec 2012– May 2013

Frei Luft Museum, Bavaria, DE

Competition entry for the design of a new museum wing in an out-door center in Bavaria

Sep 2012–May 2013

Museum of bavarian history, Regensburg, DE

Competition entry for the design of a new museum along the Donau in the historic center of Regensburg

Sep 2012–May 2013

Blau Schule, Arbon, CH

Competition entry for the design of a new primary and secondary school in a small town center in Switzerland

Feb 2012–Feb 2013

Hotel school, St. Johannes, Tirol, A

Competition entry for the expansion of a hospitality school campus

Feb 2012– Feb 2013

Alvar Alto Campus, Helsinki, FIN

Competition entry for the master plan of the university campus in Otaniemi, Helsinki

Feb 2012– Sep 2012

Helsinki Central Library, Helsinki, FIN

Competition entry for the design of a new central multi-media library in downtown Helsinki

Sep 2011–Sep 2012

Nuovo Stadio Filadelfia, Turin, ITA

Invited competition for the design of a new soccer stadium for Torino Calcio Association on the site of the former one

Sep 2010–Dec 2011

Fosbury headquarters, Milan, ITA

Full mandate (ITA phases 1-3) for the restoration, redevelopment and conversion of a productive laboratory into an office in Milan



Sep 2008–Dec 2010

Hotel Franceschi, Forte dei Marmi, ITA

Mandate (ITA, phases 1-3) for a building permit to restore and expand an early XXth century hotel in Forte dei Marmi, including a new spa, bar and restaurant, landscaping and new underground parking facilities

Nov 2009–Sep 2011

Private country-side residence, Montenegro,

Mandate (phases 1-2) for a building permit to build a private vacation residence for a family in Montenegro

Sep 2008–Sep 2010

Cleary Gottlieb Steen and Hamilton, Rome, ITA

Full mandate (ITAPhases 1-3) for the restoration, redevelopment of an existing office building in Rome including the design of custom made office furniture

Nov 2005–Sep 2007

Private country-side residence, Napa Valley, USA

Mandate (AIA phases 1-2) for a building permit to build a private residence for a photographer, in California

Sep 2005–Sep 2006

Harvard Club of Italy, Milan, ITA

Full mandate (ITA, phases 1-3) for the restoration, redevelopment and conversion of a productive laboratory into a private Milan club, including the design of custom made office furniture

Sep 2003–Sep 2009

Cleary Gottlieb Steen and Hamilton, Milan, ITA

Full mandate (ITA phases 1-3) for the restoration, redevelopment and major extension of a post-war office Giò Ponti building in Milan, including the design of custom made office furniture

Sep 2002– Sep 2005

Casa per studenti, Rome, ITA

Mandate (ITA phases 1-2) for the design of a new student housing including the design of the office furniture prototype

Sep 2002–Sep 2003

Casa per studenti, Rome, ITA

Invited competition for the design of a new student house for students in Rome Trastevere, 2nd prize

Jul 2002 –Aug 2004

FERRARI spa, Mensa, Maranello, ITA

Mandate (phases 1-3) to obtain a building permit to build a new mensa for the employees

Jan 2002 – Sep 2004

FERRARI spa, Elettronici, Maranello, ITA

Mandate (ITA, phases 1-2) to obtain a building permit to build a new office building for the employees of the dept of Elettronica

Sep 2001 – Sep 2004

INA assicurazioni, Milan Headquarters, Milan, ITA

Mandate (ITA, phases 1-3) for the restoration, redevelopment and major extension of a post-war office building in Milan including the design of the office furniture

Jan 2001 – Sep 2003

FERRARI spa, Car transport-vehicle Hangar, Maranello, ITA

Mandate (ITA, phases 1-3) to obtain a building permit to build a new concrete hangar for delivery vehicles

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

MONOGRAFIE

- | | |
|------|---|
| 2025 | Berlin Stimmung. A romantic model for urban growth
Siracusa: Lettera22 edizioni, (2025) |
| 2024 | Ombre del tempo che viene
Siracusa: Lettera22 edizioni, ISBN: 978-88-6242-343-4 |
| 2023 | MMXXII: un tempo dentro al tempo
Finoia Editore, ISBN: 978-88-6242-348-6 |
| 2022 | Sul Mistero delle forma (nel segno del disegno)
Finoia Editore ISBN: 978-88-6242-343-4 |
| 2022 | Fogli di architettura. Il tempo estetico di Roma
Siracusa: Lettera22 edizioni, ISBN: 978-88-6242-631-2 |
| 2022 | Modernism: an American wake
Siracusa: Lettera22 edizioni, ISBN: 978-88-6242-588-9 |
| 2022 | Disegni di architettura
Roma: MAXX,ISBN: 978-88-6242-566-3 |
| 2022 | Berlin transfert. An atlas of aesthetic ideas
Siracusa: Lettera22 edizioni, ISBN: 978-88-6242-569-8 |
| 2021 | Berlin transfert. Un atlante di idee estetiche
Siracusa: Lettera22 edizioni, ISBN: 978-88-6242-535-8 |
| 2020 | Bercahaus. An architectural affair
Siracusa: Lettera22 edizioni, ISBN: 978-98-6272-968-7 |
| 2019 | Berlin Fragments. Heterography of an architectural form.
Siracusa: Lettera22 edizioni, ISBN: 978-88-6242-343-4 |
| 2018 | Frammenti Berlinesi. Eterografia di una forma architettonica.
Siracusa: Lettera22 edizioni, ISBN: 978-88-6242-318-2 |
| 2015 | dorfer-gross-stadt.
Apple computer: app for the ipad |
| 2007 | West workroom. Towards a new Sobriety in architecture.
Milan: Edizioni Charta srl, ISBN: 978-88-8158-656-1 |



CONTRIBUTI IN VOLUME E RIVISTE

- 2024 **Rock'n'House**
In Abitare, 634, 2024, pag 92-100, ISSN: 9-788-8624-21737
- 2022 **In search of the latent kairos of architectural form.**
In: Wilfred Wang, ON THE DUTY AND POWER OF ARCHITECTURAL CRITICISM
vol. 1, pag 292-303, ISSN: 978-3038 602712
- 2018 **Architectural form and the mystery of beauty.**
EDA, ESEMPI DI ARCHITETTURA, vol. 1, pag 44-66, ISSN: 2384-9576
2018. **An Auto-Heterography on the Poetry of Architectural Form.**
THE PLAN JOURNAL, vol. 3, p. 23-45, ISSN: 2531-7644
- 2018 **The School of Gropius**
In: Henry N. Cobb. Words & Works 1948-2018: Scenes from a Life in
Architecture., vol. 1, p. 28-37,
New York:The Monacelli Press, ISBN: 9781580935142
- 2018 **The School of Zeckendorf**
In: Henry N. Cobb. Words & Works 1948-2018: Scenes from a Life in
Architecture., vol. 1, p. 44-49,
New York:The Monacelli Press, ISBN: 9781580935142
- 2018 **Transfiguration**
In: Henry N. Cobb. Words & Works 1948-2018: Scenes from a Life in
Architecture., vol. 1, p. 66-70,
New York:The Monacelli Press, ISBN: 9781580935142
- 2018 **Gesture**
In: Henry N. Cobb. Words & Works 1948-2018: Scenes from a Life in
Architecture., vol. 1, p. 90-96,
New York:The Monacelli Press, ISBN: 9781580935142
- 2018 **Brick**
In: Henry N. Cobb. Words & Works 1948-2018: Scenes from a Life in
Architecture., vol. 1, p. 190-200,
New York:The Monacelli Press, ISBN: 9781580935142
- 2018 **The Exception**
In: Henry N. Cobb. Words & Works 1948-2018: Scenes from a Life in
Architecture., vol. 1, p. 132-150,
New York:The Monacelli Press, ISBN: 9781580935142
- 2018 **The Tall Building in the City**
In: Henry N. Cobb. Words & Works 1948-2018: Scenes from a Life in
Architecture., vol. 1, p. 254-260,
New York:The Monacelli Press, ISBN: 9781580935142



- 2018 **Representation**
In: Henry N. Cobb. Words & Works 1948-2018: Scenes from a Life in Architecture., vol. 1, p. 428-442,
New York:The Monacelli Press, ISBN: 9781580935142
- 2018 **The Typological tower**
In: Henry N. Cobb. Words & Works 1948-2018: Scenes from a Life in Architecture., vol. 1, p. 522-528,
New York:The Monacelli Press, ISBN: 9781580935142
- 2016 **Bad client/good citizen: Notes on Henry Cobb's Hancock Place.**
In: SAN ROCCO, vol. 12, p. 34-42, ISSN: 2038-4912
- 2016 **La forma architettónica come sorpresa cinetica.**
In: VICEVERSA, vol. 5, p. 26-39, ISSN: 2421-2687
- 2015 **Utopico, per nulla utopico.**
In:VICEVERSA, vol. 4, p.44-45, ISSN: 2421-2687
- 2015 **Architecture as infrastructure**
In: THE PLAN, vol. 082, p. 84-112, ISSN: 1720-6572 8 2015
- 2015 **IULM, knowledge center**
In:THE PLAN, vol. 081, p. 28-38, ISSN: 1720-6493 7 2015
- 2015 **Melbourne School of design.**
In:THE PLAN, vol. 080, p. 98-108, ISSN: 1720-6553 7 2015
- 2015 **Berlino, o dell'urbanesimo anti-occidentale della Dorfergross-stadt.**
In: THE PLAN, vol. 076, p. 18-27, ISSN: 1720-6553 7 2015
- 2015 **Notes on architecture**
In:THE PLAN, vol. 071, p. 62-78, ISSN: 1720-6553 7 2013
- 2015 **Model Home Gallery**
In:THE PLAN, vol. 070, p. 54-60, ISSN: 1720-6545 9 2013
- 2011 **Beirut: Hedonist urbanism. A report**
In:THE PLAN, vol. 056, p.02-020, ISSN: 1720-6553 8 2011
- 2012 **Paralelo Office Building.**
In: THE PLAN, vol. 060, p.076-90, ISSN:1720-6553 9 2011
- 2011 **Edificio terziario Cino Zucchi Architetti.**
In:THE PLAN, vol. 053, p. 028-046, ISSN: 1720-6553
- 2011 **Notes from the MMM urban meltdown.**
In: ABITARE BULGARIA, vol. 15, p. 131-135, ISSN: 1313-6380
- 2010 **The Start of the Star System.**
In:ABITARE BULGARIA, vol. 012, p. 128-135, ISSN: 1313-6380



- 2009 **Harvard Graduate School of Design: a new trajectory?.**
In: ABITARE, vol. 490, p. 069-071, ISSN: 0001-3218
- 2011 **Pasila Quarter in Helsinki.**
In:COMPASSES, vol. 14, p. 76-81 , ISSN: 2409-3823 11 2011
- 2011 **An architect working in the present.**
In:COMPASSES, vol. 13, p. 14-19, ISSN: 2409-3823 12 2011
- 2011 **Nader Tehrani.**
In:THE PLAN, vol. 051, p.028-042, ISSN: 1720-6553 13 2011
- 2011 **U15, Milanofiori intervista a Cino Zucchi.**
In: THE PLAN, vol. 050, p. 028-046, ISSN: 1720-6553 14 2011
- 2010 **Performing art center, CHINA.**
In:THE PLAN, vol. 045, p. 068-078, ISSN: 1720-6553 17 2010
- 2010 **L.E.F.T. in Lebanon.**
In:COMPASSES, vol. 10, p. 86-96 18 2009



DIGITAL PUBLICATIONS

- 2015 **Dorfer-Grossstadt**
2015, Digital app for the ipad, Cupertino. Apple computer
- 2013 **Dystopic Town-lines**
2013, Digital app for the ipad, Cupertino. Apple computer
- 2013 **Archipelago Town-lines**
2013, Digital app for the ipad, Cupertino. Apple computer
- 2014 **ReinerNagel and the Berlin Infrastrukturbau kultur**
2013, Article on webzine, 011+,
<http://www.zeroundicipiu.it/2014/05/05/reiner-nagel-and-the-berlin-infrastrukturbau-kultur/>
- 2014 **La retorica del Rammendo. Fenomenologia della fortuna di Renzo Piano**
2013, Article on webzine, 011+,
<http://www.zeroundicipiu.it/2014/02/26/la-retorica-del-rammendo/>
- 2013 **About archipelago town-lines**
2013, Article on webzine, 011+,
<http://www.zeroundicipiu.it/2013/12/09/about-archipelago-town-lines/>
- 2013 **Hedonist Urbanism. A Beirut Street report**
2013, Article on on-line newspaper, LINKiesta,
<https://www.linkiesta.it/it/article/2013/06/02/hedonist-urbanism-a-beirut-street-report/14093/>
- 2013 **Dystopic Urbanism**
2013, Article on on-line newspaper, LINKiesta,
<https://www.linkiesta.it/it/article/2013/10/28/my-trip-to-havana-the-jurassic-park-of-communism/16617/>
- 2012 **La Biennale di Venezia, 2012 according to Frank Barkow**
2011, You tube, <https://www.youtube.com/watch?v=hH6JA79uP-A>
- 2012 **La Biennale di Venezia, 2012, secondo Pierluigi Panza**
2011, You tube, <https://www.youtube.com/watch?v=Nt36hNJppqw>
- 2011 **THE PLAN: una rivista di architettura**
2011, You tube, <https://www.youtube.com/watch?v=7JjZpW73gek>
- 2011 **EXPO 2015: the opinion of Andreask Kipar**
2011, You tube, <https://www.youtube.com/watch?v=6WLns9jO9-U>
- 2011 **EXPO 2015: the opinion of Giovanni Sala**
2011, You tube, <https://www.youtube.com/watch?v=doG05fQC2Rg>
- 2011 **MAXXI: the opinion of Prestinenza Puglisi**
2011, You tube, <https://www.youtube.com/watch?v=K6qWlglLpjl>



- 2011 **EXPO 2015: the opinion of Livio Sacchi**
2011, You tube, <https://www.youtube.com/watch?v=nABs3cM4BHg>
- 2011 **EXPO 2015: the opinion of Joseph Grima**
2011, You tube, <https://www.youtube.com/watch?v=qyokTuQWehl>
- 2011 **The New Domus of Joseph Grima**
2011, You tube, <https://www.youtube.com/watch?v=ASchQUJD0Aw>



PUBBLICAZIONI SUL LAVORO DI C-B A

- 2024 **conrad-bercah: ombre del tempo che viene**
Maurizio de Caro, Valerio Mosco, Sandro Bonvissuto,
Niall Hobhouse, Davide Tommaso Ferrando
Siracusa: Lettera22 edizioni, ISBN: 978-88-6242-343-4
- 2023 **La guerra ed un foglio ridisegnato ad arte**
Giuseppe Fantasia, In: Il Foglio Quotidiano, 25.11.2023
- 2023 **conrad-bercah: disegno e scrittura incontrano la cronaca**
Giulia Villani, In: Ordine architetti Roma, 22.11.2023
- 2023 **paolo conrad-bercah: uno stato di eternità fuori dal tempo**
Maurizio de Caro, In: One, listone giordano.com
- 2021 **conrad-bercah: Berlino come metafora del tempo presente**
Maurizio de Caro, Sessantuno Venti Ventuno, Milano: LABA 2022
ISBN: 978-88-3218-012-1
- 2021 **conrad-bercah: Berlino come metafora del tempo presente**
Maurizio de Caro, In: listone giordano.com
- 2021 **Atlante berlinese**
Manuel Orazi, In: Il Foglio Quotidiano, 09.11.2021
- 2020 **Berlino e le sue analogie**
Valerio Paolo Mosco, In: Berlin Transfert, 2021, p. 6-11
Siracusa: Lettera22 edizioni
- 2019 **The expressive aura of a berlinfragment**
Valerio Paolo Mosco, In: THE PLAN, 108, November 2019
- 2019 **Berlin fragments**
Antonio Lavarello, In: LINKIESTA, 05 September 2019
- 2019 **Bearing witness to an architecture**
Valerio Paolo Mosco, In: Berlin Fragments, 2019, p. 9-13
Siracusa: Lettera22 edizioni, ISBN: 978-88-6242-343-4
- 2019 **The Mollusk's shell**
Davide Ferrando, In: Berlin Fragments, 2019, p. 181-188
Siracusa: Lettera22 edizioni, ISBN: 978-88-6242-343-4
- 2019 **Praise for Berlin Fragments**
Gianluca Peluffo, Nicola Braghieri, Pietro Valle,
In: Berlin Fragments, 2019, Siracusa: Lettera22 edizioni,
ISBN: 978-88-6242-343-4
- 2019 **500 x 100, T talk, Milan**
Valerio Paolo Mosco and Valter Scelsi, video interview
<https://vimeo.com/328615021>





2018	La testimonianza di una architettura Valerio Paolo Mosco, In: Frammenti Berlinesi, 2018, p.7-17, Siracusa: Lettera22 edizioni, ISBN: 978-88-6242-318-2
2018	Il guscio del mollusco Davide Ferrando, In: Frammenti Berlinesi, 2018, p. 175-178 Siracusa: Lettera22 edizioni, ISBN: 978-88-6242-318-2
2018	BDA Preis Berlin 2018 Berlin: BDA, ISBN: 978-3-00-060621-2
2013	Archipelago town-lines reviewed by Sdrjan Jovanovic Weiss Sdrjan Jovanovic Weiss, You tube, May 2013
2013	Archipelago town-lines reviewed by Mario Cucinella Mario Cucinella, You tube, March 2013
2013	Archipelago town-lines reviewed by Arno Brandlhuber Arno Brandlhuber, Vimeo, March 2013
2012	Archipelago town-lines reviewed by Andreas Kipar Andreas Kipar, You tube, November 2012
2012	Archipelago town-lines reviewed by Valerio Paolo Mosco Mario Cucinella, You tube, November 2012
2012	Archipelago town-lines reviewed by Frank Barkov Frank Barkow, You tube, November 2012
2012	Archipelago town-lines reviewed by Valerio Paolo Mosco Mario Cucinella, You tube, November 2012
2009	FARM HOUSE, A symposium about a book of architecture, You tube Nicola Braghieri, Pippo Ciorra, Francesco Garofalo, Pierluigi Panza, Luigi Prestinenza Puglisi, Daniel Sherer, Youtube https://www.youtube.com/watch?v=KpJofYwYcok
2009	WEST WORK ROOM, Electa book shop, Milan, You tube Joseph Rykwert and Cino Zucchi, video interview https://www.youtube.com/watch?v=RFGPD0-tlro
2006	How to build an observatory-house on sand? inakiAbalos In: ABITARE, vol. 481, pag 134-145, Milan ISBN: 977-00-0321-008-1
2007	The East and the West Pier Luigi Panza, In: west work room, 2007, p.200-209, Milan:EdizioniCharta srl, English and Italian, ISBN: 978-88-8158-656-1

2007

Type/invention

Daniel Sherer In: west work room, 2007, p.182-199,
Milan:Edizioni Charta srl, English and Italian,
ISBN: 978-88-8158-656-1

2007

About west workroom

George Baird In: west work room, 2007, p. 218-221,
Milan:Edizioni Charta srl, English and Italian,
ISBN: 978-88-8158-656-1

2006

Newyorkese atmosphere: paolo conrad bercah

Marco Romanelli In: ABITARE, vol. 464, Milan:
ISBN: 977-00-0321-008-1

-

Comune di Milano - Prot. 14/11/2024



ORGANIZZAZIONE O PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO

- 2024 **UNIVERSITA' LA SAPIENZA, Roma**
ALLA RICERCA DELLA STIMMUNG PERDUTA
conferenza tenuta al SEMINARIO della scuola di dottorato in Scienze dell'architettura a cura del prof. Orazio Carpenzano e Dira Nencici.
Relatori: Alberto Bologna, Valentina Iozzi, Francesco Fumagalli
- 2023 **SPAZIO MILESI, Milan**
KITSCH IN GALLERIA
12 autori raccontano il loro kitsch in architettura, convegno organizzato da Valerio Paolo Mosco a Milano. relatori:
Cino Zucchi, Clò Piccoli, Franco La Cecla, Gianni Biondillo, Italo Rota, Luca Molinari, Marco Biraghi, Maria Vittoria Capitanucci, Matilde Cassani, Paolo Conrad-Bercah
- 2023 **SINESTETICA, Rome**
ALLA RICERCA DELLA STIMMUNG DELLA FORMA
intervento come episodio di una serie di interventi di architetti italiani contemporanei. Altri relatori invitati:
Gian Luca Peluffo, Orazio Carpenzano, Beniamino Servino, Stefano Pujatti, Camillo Botticini, Lina Malfona, Cherubino Gambardella
- 2023 **POLITECNICO DI MILANO, Milan**
BERLIN STIMMUNG AS A PROJECT
conferenza tenuta alla facoltà di Architettura del Politecnico di Milano il 14 Marzo 2023 all'interno del seminario diretto dal prof. Giulio Barazzetta
- 2023 **POLITECNICO DI MILANO, Milan**
ORGANIZZAZIONE LECTIO MAGISTRALIS,
Lectio Magistralis tenuta da Gonçalo Byrne, al POLITECNICO DI MILANO, il 16 Gennaio 2023 all'interno del Corso di laurea in progettazione dell'architettura, laboratorio di progetto T. Architettura 3, Prof. Franco Tagliabue, Paolo C. Bercah, partecipanti: Andrea Campioli, Massimo Bricoli, Simona Pierini, Ilaria Valente
- 2022 **BERLIN TRANSFERT. AN ATLAS OF AESTHETIC IDEAS**
conferenza in lingua inglese come relatore invitato tenuta alla facoltà di Architettura dell'IUAV a Venezia il 29 Novembre 2022 all'interno del corso di teoria dell'architettura di Valerio Paolo Mosco, a cura di Davide Ceconello
- 2022 **CASA DELL'ARCHITETTURA, Rome**
ROMA E L'IMMAGINARIO, Rome
Keynote speaker and symposium organizer
conferenza tenuta in occasione del simposio con crediti formativi intitolato "Roma e l'immaginario" organizzato dalla Casa dell'Architettura di Roma, coordinatore scientifico e moderatore Francesco Saverio Aymonino
Il convegno ha visto la partecipazione dei seguenti relatori:
Valerio Paolo Mosco, Franco Purini, Sandro Bonvissuto, Lorenzo Pavolini, Marco Lodoli che hanno discusso il volume di Conrad-Bercah "Fogli di Architettura" in occasione dell'inaugurazione della mostra dei disegni di Conrad-Bercah "Fogli di architettura. Il tempo estetico di Roma" organizzata dall'ordine degli Architetti di Roma presso L'Acquario Romano a Roma



- 2021 **EMBRICE GALLERY, Rome**
BERLIN TRANSFERT
 Tavola rotonda per presentare Berlin Transfert di conrad-bercah.
 Relatori: Matteo Costanzo, Concetta de Mauro, Alberto Iacovoni
- 2021 **UNIVERSITÀ DI GENOVA, Genova**
TRILOGIA BERLINESE
 Conferenza tenuta alla facoltà di Architettura all'interno del seminario dAD, UniGe, MS Teams: BOOK TALKS#2 UniGe/PoliTo, ricerche che diventano libri che ha visto la partecipazione di Valter Scelsi, Cristiano Lepratti e Antonio Lavarello
- 2020 **BUCHERBOGEN, Berlin**
 Keynote speaker and symposium organizer
BERCAHAUS: AN ARCHITECTURAL FRAGMENT IN BERLIN
 Conferenza e tavola rotonda tenuta in occasione di un convegno sulle possibilità offerte dalla tecnologia del legno. Relatori: Wilfred Wang, Valerio Paolo Mosco, Arno Brandhuber
- 2020 **CASA DELL'ARCHITETTURA, Rome**
 Keynote speaker and symposium organizer
BERCAHAUS: UN FRAMMENTO DI ARCHITETTURA A BERLINO
 conferenza tenuta in occasione del simposio con crediti formativi intitolato "bercahaus " organizzato dalla Casa dell'Architettura di Roma, coordinatore scientifico e moderatore Francesco Saverio Aymonino
 Il convegno ha visto la partecipazione dei seguenti relatori:
 Valerio Paolo Mosco, Francesco Aymonino, Erich Gruber, Pirmin Jung, che hanno discusso i volumi di conrad-bercah "Frammenti di architettura" ebercahaus generati dall'edificazione di un edificio in legno a Berlino.
- 2020 **TRIENNALE DI MILANO, Milan**
 Keynote speaker and symposium organizer
BERCAHAUS: UN FRAMMENTO DI ARCHITETTURA A BERLINO
 Conferenza e tavola rotonda tenuta in occasione di un convegno sulle possibilità offerte dalla tecnologia del legno. Relatori: Stefano Pujatti, Gianluca Peluffo, Alessandro Rocca.
- 2019 **UNIVERSITA DI PESCARA, Pescara**
 Guest lecturer at the School of Architecture
BERCAHAUS: LA FORMA COME FRAMMENTO DI TEMPO MNESTICO
 conferenza all'interno del corso di laurea magistrale a ciclo unico LM-4, di Francesco Bilo, Carlo Prati, Paola Misino
- 2020 **ORDINE DEGLI ARCHITETTI, Verona**
BERCAHAUS: UN FRAMMENTO DI ARCHITETTURA A BERLINO
 conferenza tenuta in occasione del convegno "La città vivente. Costruire con il legno in ambiente urbano" organizzata da Promo legno. Relatori: conrad-bercah, Lorena de Agostini, Alessandro Alcedelli, Giovanni Spatti, Erich Gruber.
 Organizzato da proHolz Austria in collaborazione con Ordine degli Architetti della Provincia di Verona, Ordine degli Ingegneri della Provincia di Verona e con il patrocinio di ANCE Verona Costruttori Edili.
 3 Crediti Formativi Professionali



- 2019 **FORUM PERSPECTIVE EU, Rome**
Invited architect at the symposium and Event Speaker
BERLIN FRAGMENTS
- 2019 **500x100 Talk, Milan**
Invited Speaker at the Talk Series
BERLIN FRAGMENTS
Conferenza e tavola rotonda tenuta su progetto e pubblicazioni di conrad-bercah. Relatori: Valter Scelsi, Alfonso Femia, Valerio Mosco
- 2018 **FORUM PERSPECTIVE EU, Venice**
Invited architect at the symposium
BERLIN: A DIALOGUE WITH GIANLUCA PELUFFO
- 2018 **MAKE CITY Festival, Berlin**
Invited architect at the Festival and Event Speaker
URBAN NEST: AN INNOVATIVE BERLIN PROJECT,
Incontro pubblico tenutosi in occasione del MAKE CITY festival organizzato a Berlino da Francesca Fergusson che ha visto la partecipazione, come relatori, di Wilfred Kuehn, Cheriche von Xylander, Valerio Paolo Mosco.
I relatori hanno discusso un progetto innovativo di costruzione in legno di conrad-bercah e delle riflessioni stimulate dallo stesso in un volume ad opera dello stesso progettista intitolato *Frammenti Berlinesi*. Il festival è durato quattro settimane con eventi quotidiani in diverse parti della capitale tedesca.
- 2017 **FORUM PERSPECTIVE EU, Venice**
Invited architect at the symposium and Speaker
- 2016 **North-eastern University, Berlin campus**
Invited Speaker at the Lecture Series
BERLIN HOUSING PROJECTS
- 2016 **North-eastern University, Berlin campus**
Invited Speaker at the Lecture Series
BARE ARCHITECTURE: A PERSONAL RESEARCH
- 2015 **PALAZZO LOMBARDIA, MILAN**
"BEWARE OF THE SMART CITY,"
Conferenza 15 ottobre 2015 all'interno del ciclo di conferenze MILANO CAPITALE DEL MODERNO organizzato da Lorenzo Degli Espositi
- 2014 **AFTER THE BUBBLE, Turin**
Invited Speaker
ARCHIPELAGO-TOWN, UNA TEORIA URBANA,
conferenza al convegno "After the Bubble," svoltosi a Torino all'interno del festival "011+" organizzato da Davide Tommaso Ferrando che ha visto la partecipazione di Antonio Camillo, Emanuela Canevaro, Alessandro Cariello, Rossella Ferorelli, Gudo Incerti e Sara Marini, moderato da Elisa poli
Incontro "Architects Talk" organizzato da Zeroundicipiù sugli effetti fisici, economici e sociali che la recente esplosione della bolla immobiliare ha prodotto sul territorio italiano e, di conseguenza, sulle professioni legate al settore dell'edilizia.



- 2014 **ISLAND CITIES, SYMPOSIUM, Copenhagen**
THE ARCHITECTURE OF THE ARCHIPELAGO-TOWN
Conferenza tenuta in lingua inglese al Simposio "Island cities" organizzato dall'ente di ricerca Island cities and urban archipelagos, in collaborazione con VerdensKulturCentret, Copenhagen, Lund University, Department of Human Geography, University of the Balearic Islands, Department of Catalan Philology & General Linguistics. University of Portsmouth, Centre for Art, Architecture & Design, Memorial University of Newfoundland, Harris Centre of Regional Policy & Development, Sharing Copenhagen
- 2015 **FORUM PERSPECTIVE EU, Venice**
Invited architect at the symposium and Event Speaker
BERLINO ROMANTICA,
- 2014 **Autonomy reconsidered, Delft TU**
WATER-LINES. NOTES FOR A BARE ARCHITECTURE.
conferenza tenuta in occasione del simposio "Autonomy reconsidered" organizzato presso la TU di Delft da ISPA International Society for the Philosophy of Architecture. Sponsorizzato congiuntamente dalla Facoltà di Tecnologia, Politica e Gestione (TPM), dal 3TU Centre of Ethics and Technology e dalla Cattedra di Architettura della Delft University of Technology, Paesi Bassi. Organizzato da Stefan Koller, Carolyn Fahey e Michiel Riedijk. Il gruppo direttivo comprende Andrew Ballantyne, Rick Fox, Thomas Heyd, Vasilis Ganiatsas, Graham Owen e Tom Spector. I discorsi della filosofia e dell'architettura contemporanea emarginano la dimensione etica dell'architettura.
- 2014 **FORUM PERSPECTIVE EU, Venice**
Invited architect at the symposium and Event Speaker
- 2014 **TED TALKS, A LENS OF OPPORTUNITY, Lugano**
ARCHIPELAGO-TOWN, UNA TEORIA URBANA,
conferenza pubblica in lingua inglese tenutasi durante il simposio internazionale A LENS OF OPPORTUNITY organizzato a Lugano da TEDxLugano, Lugano, Switzerland, per presentare idee innovative ad un pubblico internazionale. Relatori: Riccardo Bragaglia, Gregorius Vultur, Jack Vincent, Tina Heine, Luca Mascaro, Jacob Hagemann
- 2013 **MIT Center for advanced Urbanism, Cambridge, MA**
ARCHIPELAGO TOWN-LINES. A NEW URBAN MODEL?
Conferenza in lingua inglese agli studenti del MIT
- 2013 **FORUM PERSPECTIVE EU, Venice**
Invited architect at the symposium and Event Speaker
- 2012 **FORUM PERSPECTIVE EU, Venice**
Invited architect at the symposium and Event Speaker
- 2008 **ELECTA AUDITORIUM, Milan,**
WEST WORK-ROOM
Tavola rotonda sulle tematiche evidenziate nel libro di Conrad-Berch. Relatori: Cino Zucchi e Joseph Rykwert.

- 2008
FESTARCH, Cagliari
WEST WORKROOM: A BOOK ABOUT ARCHITECTURE
dibattito pubblico dei temi posti dal libro dell'autore che ne ha discusso con Luca Molinari. L'incontro si è tenuto come evento della seconda edizione del festival di Architettura FESTARCH organizzato nel Giugno 2008 presso la manifattura Tabacchi di Cagliari da Stefano Boeri e Gianluigi Ricuperati. Il tema scelto era il turismo planetario, dall'individualità dei grandi viaggiatori al turismo di massa, dalle esplorazioni alle migrazioni.
- 2008
DANIELS, UNIVERSITY OF TORONTO, Toronto
CAT VS. PIG: ABOUT WEST WORKROOM
Tavola rotonda sulle tematiche evidenziate nel libro di Conrad-bercah.
Relatori: George Baird, Glenn Murcutt
- 2008
HARVARD UNIVERSITY, GSD, Cambridge, MA
CAT VS. PIG: ABOUT WEST WORKROOM
Relatori: Daniel Sherer, Preston Scott Cohen, MoissenMoustafavi
- 2008
AMERICAN ACADEMY IN ROME, Rome
WEST WORKROOM,
Relatori: Livio Sacchi, LuigiPrestinenzaPuglisi



PREMI

2023	SCUOLA FUTURA, macerata QUARTO PREMIO
2021	MAXXI, Rome, TRIENNALE DI MILANO, Milan PREMIO LA CITTA COME CULTURA, VINCITORE
2019	THE PLAN AWARD 2019, HOUSING, BUILT PROJECT FINALISTA
2018	THE PLAN AWARD 2018, Housing, Future Project FINALISTA
2017	THE PLAN AWARD 2017, Culture, Future Project VINCITORE
2016	THE PLAN AWARD 2016, Culture VINCITORE
2015	THE PLAN AWARD 2015, Best Paper VINCITORE
2003	CASA DELLO STUDENTE, ROMA SECONDO PREMIO, concorso ad inviti
2002	RABIN FORUM INTERNATIONAL COMPETITON PRIMO PREMIO
1994	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, ROME, ITA PRIMO PREMIO
1990	RIBA COMPETITION: THEATRE: A PLACE FOR ALL PRIMO PREMIO



GIURIE INTERNAZIONALI

1998-2002	Harvard University Graduate School of Design the Veronica Rudge Green Prize in Urban Design Invited nominator for the 2000 cycle.
2015	The Plan the Plan Award 2015 Invited jury member for the 2015 edition

MOSTRE SUL LAVORO DI CONRAD-BERCAH

2024	GO-LAB, Milan OMBRE DEL TEMPO CHE VIENE mostra dei disegni di conrad-bercah a cura di Niall Hobhouse
2024	IUAV, Venice FRAMMENTI DI ARCHITETTURA mostra dei disegni di conrad-bercah presso biblioteca IUAV a cura di Ester Giani
2021	LA BIENNALE DELLO STRETTO, Milan HOTEL E PARCO DELLO SBARCATORE Progetto selezionato in mostra pubblica
2023	CASA DELL'ARCHITETTURA, Rome MM XX II. Un tempo dentro al tempo mostra dei disegni di conrad-bercah organizzata dall'ordine degli Architetti di Roma presso L'Acquario Romano a Roma a cura di Francesco Aymonino
2022	SPAZIO ARENA, Milan SUL MISTERO mostra dei disegni di conrad-bercah curata da Maurizio De Caro
2022	CASA DELL'ARCHITETTURA, Rome FOGLI DI ARCHITETTURA. IL TEMPO ESTETICO DI ROMA mostra dei disegni di conrad-bercah organizzata dall'ordine degli Architetti di Roma presso L'Acquario Romano a Roma
2022	GALLERIA EMBRICE, Rome ETEROGRAFIE mostra dei disegni di conrad-bercah a cura di Carmelo Baglivo, Eleonora Carrano
2021	LA BIENNALE DELLO STRETTO, Milan CASA KALAVRIA; TERRAZZE VERDI Due progetti selezionati in mostra pubblica
2024	MAKE CITY FESTIVAL, Berlin FRAMMENTI DI ARCHITETTURA mostra dei disegni di conrad-bercah a cura di Francesca Ferguson



AFFILIAZIONI PROFESSIONALI

2014.	ARCHITECKTENKAMMER Registered architect in Berlin, Germany.
2014-	VICEVERSA, Architectural magazine Member of the Scientific Committee
2000-	ORDINE DEGLI ARCHITETTI Registered architect in Italy.
2002-	HAA, Harvard Club of Italy Elected Senior Vice President of the Italian Club of Italy

ESPERIENZA PROFESSIONALE PER PAESE

America	USA, Canada
Europe	Germany, Italy, Switzerland, United Kingdom,
MENA	Lebanon

LINGUE

Italian	Native
English	Native
French	Fluent
Spanish	Conversational
German	Conversational

Da: [REDACTED]

Inviato: [REDACTED]

A: [REDACTED]

Cc: [REDACTED]

Oggetto: R: AUTORIZZAZIONE TRATTAMENTO DATI CV PER NORMATIVA TRASPARENZA

Con la presente si autorizza
al trattamento dei dati personali presenti nel CV
in conformità al Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e s.m.i.
nonché al GDPR (Regolamento UE 2016/679)

best

pcb