



CIVICO
MUSEO
ARCHEOLOGICO



Comune di
Milano

ARCHEOQUIZ

GIOCHIAMO CON L'ARCHEOLOGIA

(schede ludico-didattiche con soluzioni
per appassionati di archeologia)



CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO DI MILANO
progetto a cura di Sara Loreto

SCHEDA 1 - LE COLLEZIONI DEL MUSEO**GLI ABBINAMENTI**

A cosa servivano questi reperti archeologici?

Rispondete associando gli oggetti antichi indicati dai nn. 1-8 agli oggetti moderni che hanno la medesima funzione, indicati dalle lettere A-H.



1. VASO A TROTTOLA



2. GUTTUS



3. LUCERNA



4. FIBULA



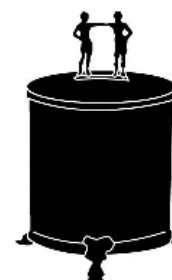
5. PSYKTÉR



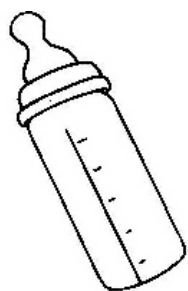
6. STRIGILE



7. BALSAMARIO



8. CISTA



A. BIBERON



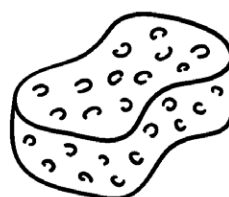
B. PORTAGIOIE

C. SECCHIELLO PER
GHIACCIO

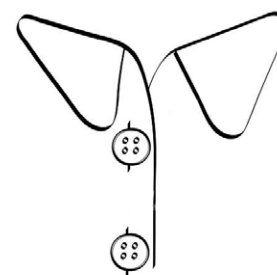
D. FIASCO DA VINO

E. BOCSETTA DI
PROFUMO E PORTA
TRUCCHI

F. LAMPADA



G. SPUGNA

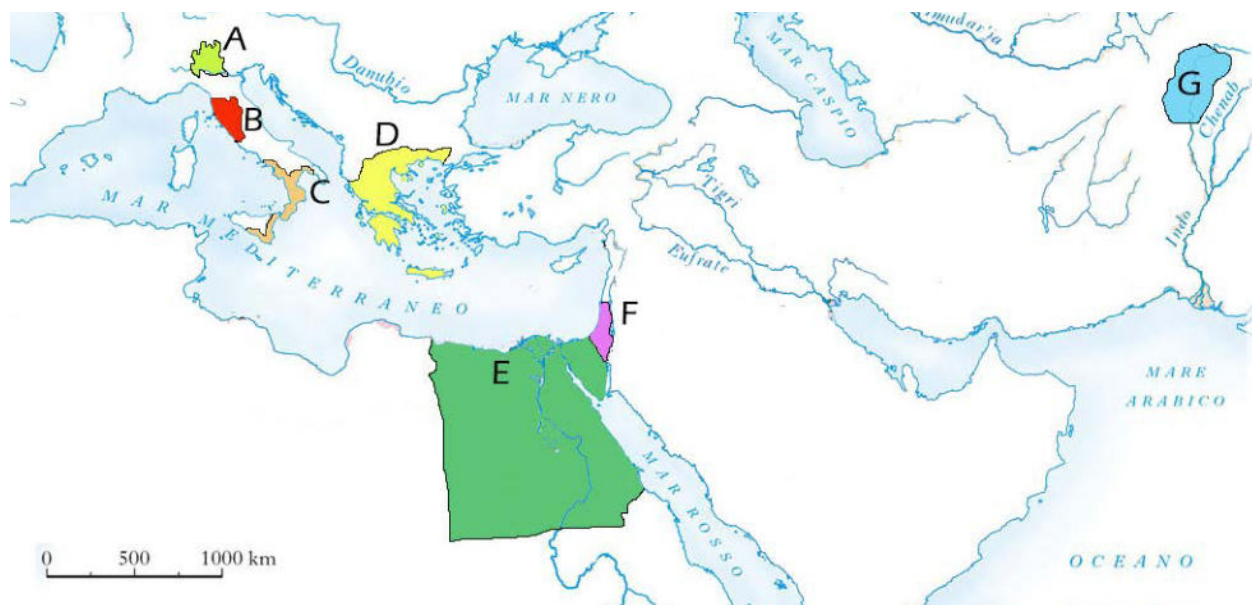


H. BOTTONI

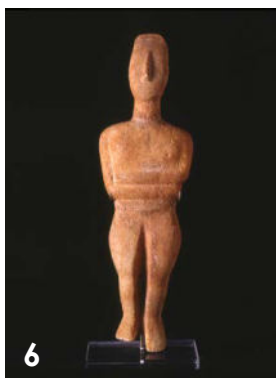
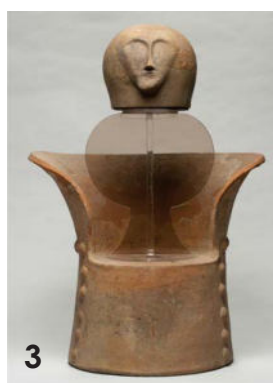
SCHEDA 2 - LE COLLEZIONI DEL MUSEO**LA GEOGRAFIA DELL'ARCHEOLOGIA**

Le collezioni archeologiche conservate nel Civico Museo Archeologico di Milano appartengono a culture diverse e consentono di fare un viaggio nel tempo ma soprattutto nello spazio, toccando territori di 3 continenti (Europa, Africa e Asia)!

Abbina i reperti indentificati dai nn. 1 – 8 alle aree geografiche indicate dalle lettere A – G! Attenzione a un territorio sono associabili due oggetti!



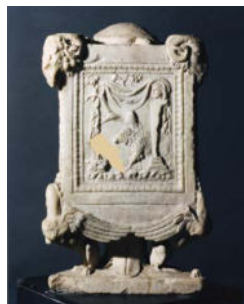
A - Lombardia; B - Etruria (Toscana, Lazio); C - Magna Grecia (Italia meridionale); D - Grecia; E - Egitto; F - Israele; G - Gandhara (Afghanistan, Pakistan)



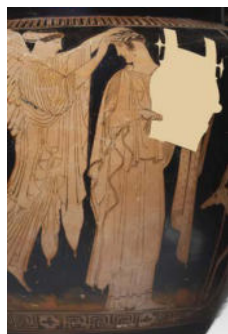
SCHEDA 3 - LE COLLEZIONI DEL MUSEO
A OGNI DIO IL SUO ATTRIBUTO

Quanto conoscete le divinità del mondo greco-romano?

Alcune divinità sono state private dei loro attributi: abbinare le immagini indicate dai numeri 1 – 7 agli oggetti indicati dalle lettere A – G.



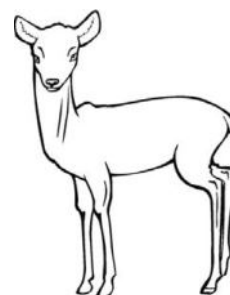
1. ALTARE A
MERCURIO



2. APOLLO



B. EGIDA



A. CERBIATTO



3. FORTUNA



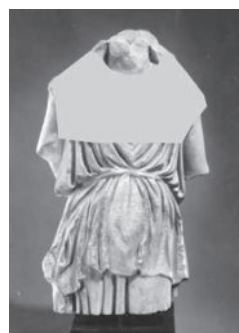
4. TELLUS/CERERE



D. CORNUCOPIA



C. KANTHAROS



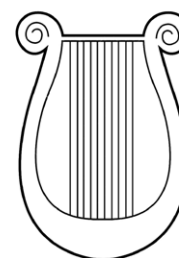
5. ATENA



6. DIONISO



F. GRANO



E. LIRA



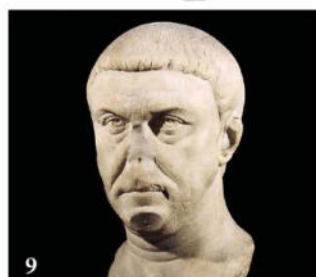
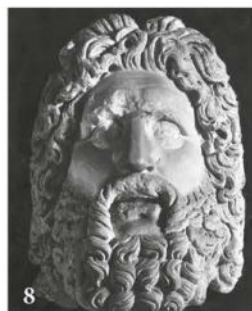
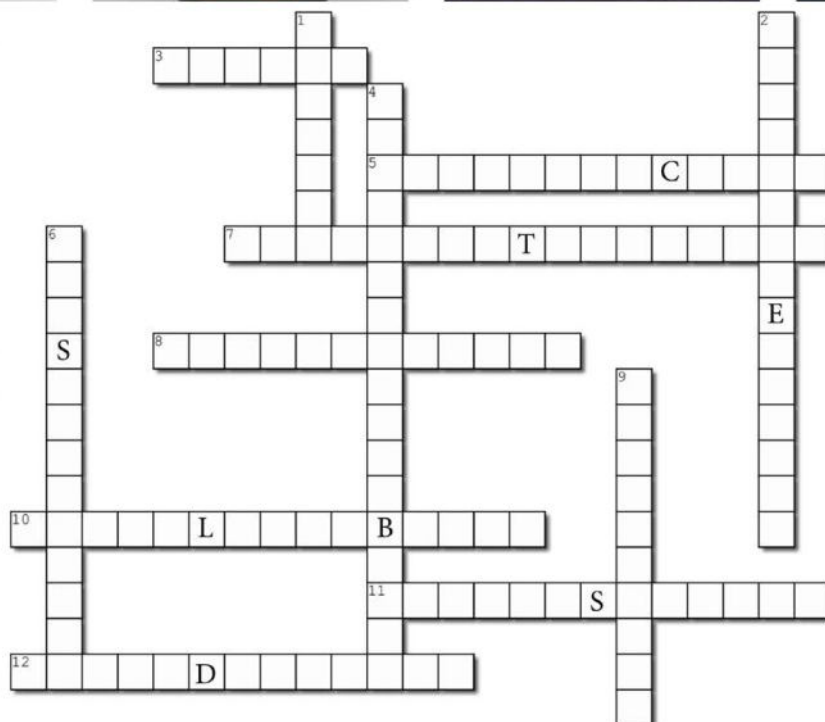
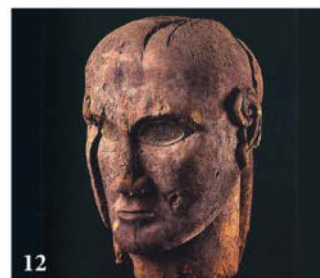
7. ARTEMIDE/DIANA



G. CADUCEO

SCHEDA 4 - LE COLLEZIONI DEL MUSEO**ARCHEO - CRUCIVERBA**

Risolvete il cruciverba, inserendo la definizione di ciascun oggetto.



SCHEDA 5 - LE COLLEZIONI DEL MUSEO**L'ORDINE CRONOLOGICO**

Datare gli oggetti rappresenta un'azione importante e, molto spesso, piuttosto complessa della disciplina archeologica.

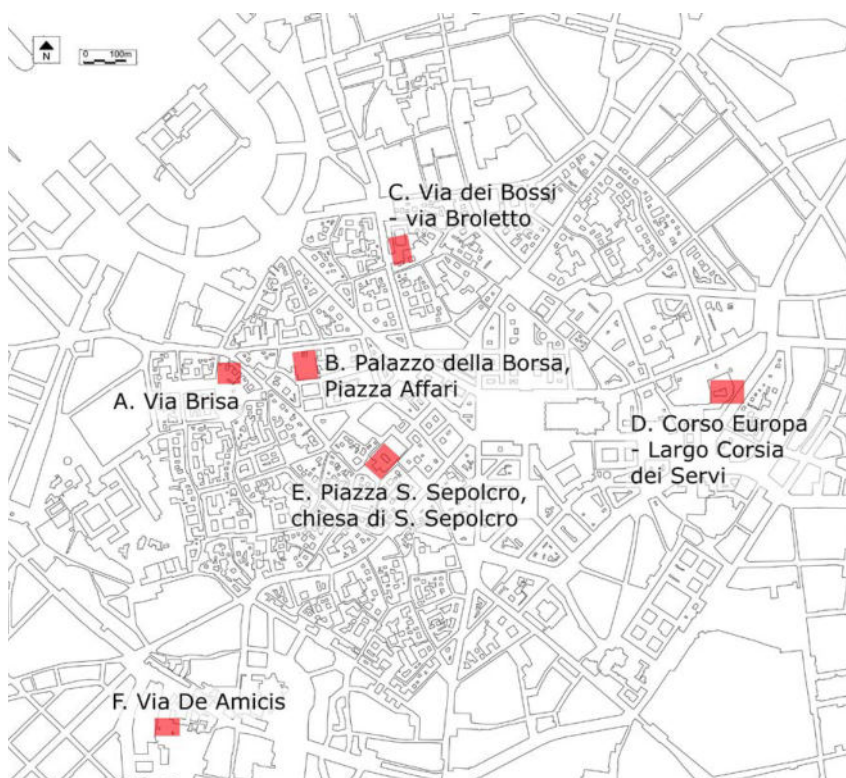
Di seguito sono raffigurati alcuni reperti appartenenti a periodi differenti: metteteli nel corretto ordine cronologico, dal più antico al più recente, formando la sequenza corretta.

1_____ 2_____ 3_____ 4_____ 5_____ 6_____

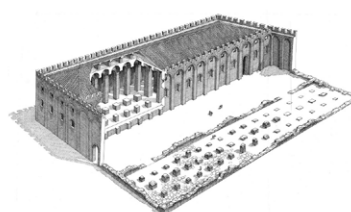


SCHEDA 6 - L'ANTICA MEDIOLANUM**QUANTO CONOSCI L'ANTICA MEDIOLANUM?**

Sapete dirci in quali luoghi del centro di Milano tra quelli indicati dalle lettere A-F nella cartina, sono stati rinvenuti resti degli edifici dell'antica *Mediolanum*, identificati dai numeri 1-6?

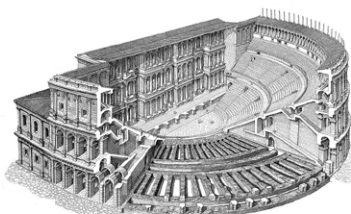


1. Foro

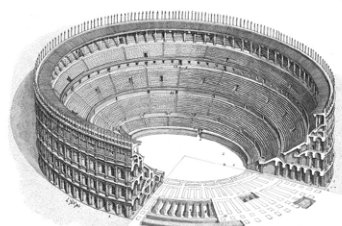
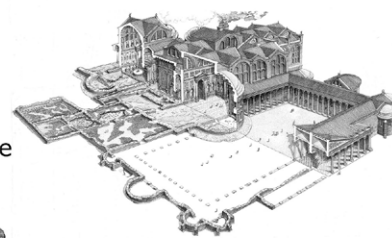


4. Horreum - magazzini

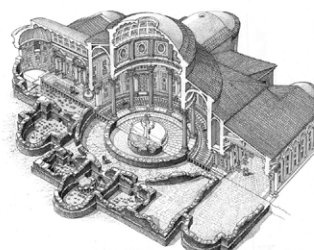
2. Teatro



5. Terme Erculee



3. Anfiteatro



6. Palazzo imperiale

SCHEDA 7 - L'ANTICA MEDIOLANUM**FOTO D'ARCHIVIO**

Nelle foto, risalenti al 1949, è ripresa una torre che oggi ha un aspetto completamente diverso.

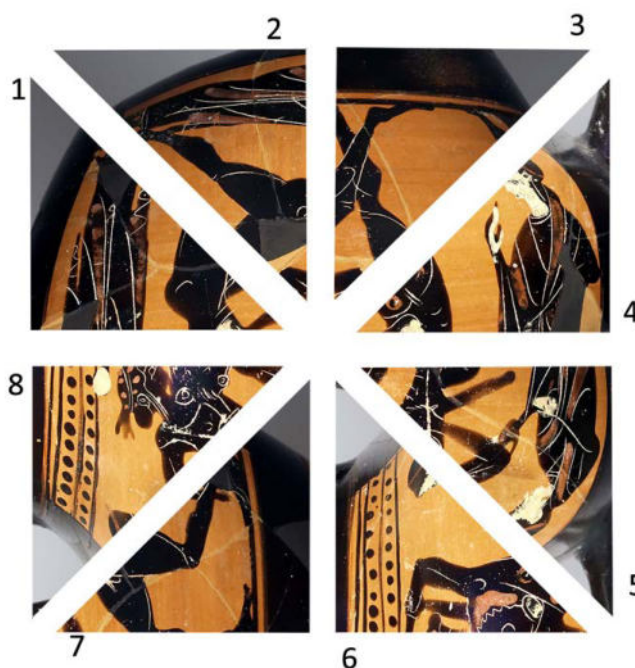
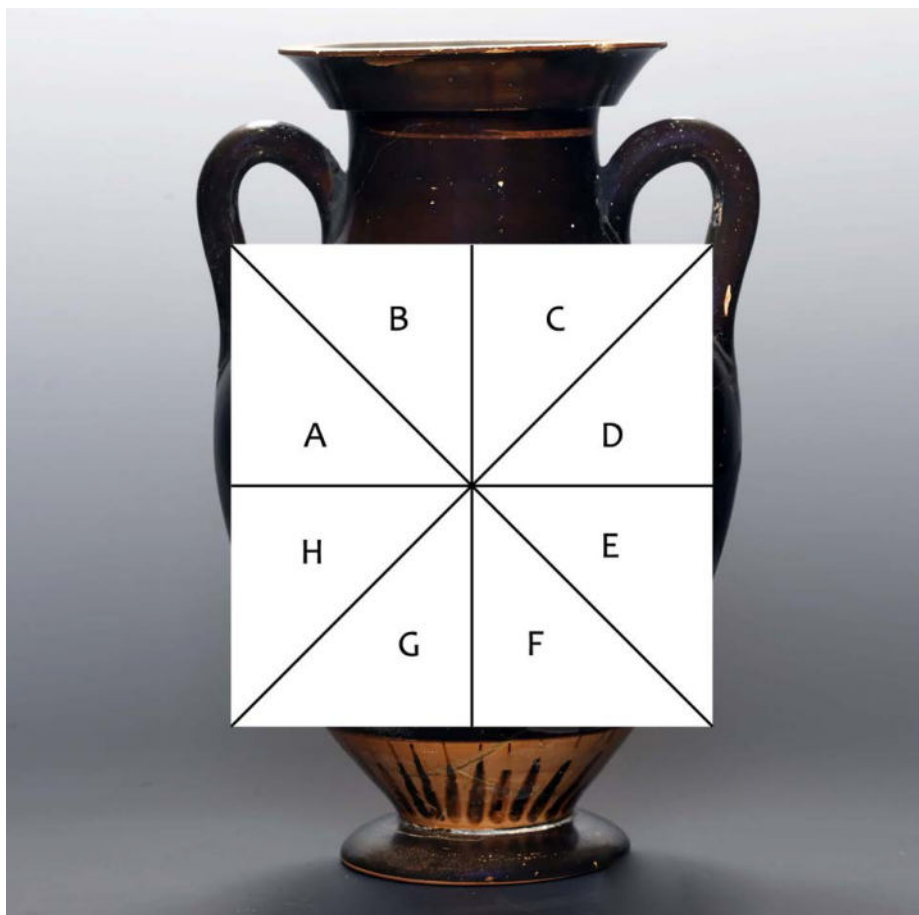
Di quale struttura si tratta? Rispondete alle seguenti domande:

- 1) La torre, risalente all'epoca romana, faceva parte:
a) del circo; b) delle mura; c) di una porta urbana.
- 2) La torre è di forma:
a) quadrangolare; b) circolare; c) poligonale.
- 3) La struttura è stata riutilizzata:
a) come campanile di una chiesa; b) come cappella di culto; c) come prigione.
- 4) Al suo interno sono sopravvissuti:
a) i resti delle scale che consentivano l'accesso al piano superiore;
b) affreschi di fine XIII secolo;
c) iscrizioni dei prigionieri che vi furono detenuti.



SCHEDA 8 - ARCHEOLOGIA GRECA**IL VASO SCOMPOSTO**

Ricostruite la corretta sequenza che ricompone l'immagine e una volta fatto...diteci a quale mito fa riferimento la scena rappresentata. Vi diamo un suggerimento: guardate attentamente i dettagli e cercate di intuire i personaggi rappresentati.



SCHEDA 9 - EGITTOLOGIA**UNA DEA TANTE CORONE....MA QUAL È QUELLA GIUSTA?**

Il bronzetto nella foto rappresenta una divinità egizia....che ha perso la propria corona, aiutaci a ritrovarla.

Osservate l'immagine e rispondete alle seguenti domande, barrando con una X la risposta corretta.

- 1) Qual è la corona corretta?
A, B, C, D
- 2) Sai dirci qual è il nome della divinità rappresentata?
- 3) Chi è il suo sposo?
A. Seth; B. Osiride; C. Horus.
- 4) Questa divinità è...:
A. la dea della medicina e della salute;
B. la dea del cielo;
C. la dea-madre e della magia.



SCHEDA 10 - EGITTOLOGIA**IL CULTO DEGLI ANIMALI**

Nell'antico Egitto il culto degli animali è una parte importante della pratica religiosa. Le divinità sono spesso rappresentate con forme in parte umane in parte animali. Gli animali infatti sono perfetti per esprimere la natura o la funzione di una divinità.

Gli oggetti sottostanti raffigurano 5 animali, ciascuno dei quali è associato a una divinità del pantheon egiziano: sapresti indicare a quale delle seguenti divinità si riferisce ciascun oggetto?

- 1) Kephri, manifestazione mattutina del dio sole (all'alba) _____
- 2) Thot, dio della sapienza, del calcolo del tempo e della scrittura; _____
- 3) Bastet, divinità considerata manifestazione del potente occhio solare _____
- 4) Ra, dio del Sole allo zenith (a mezzogiorno) _____
- 5) Sobek, dio della fertilità che favoriva le inondazioni del Nilo, ma anche portatore di pericoli e distruzione _____



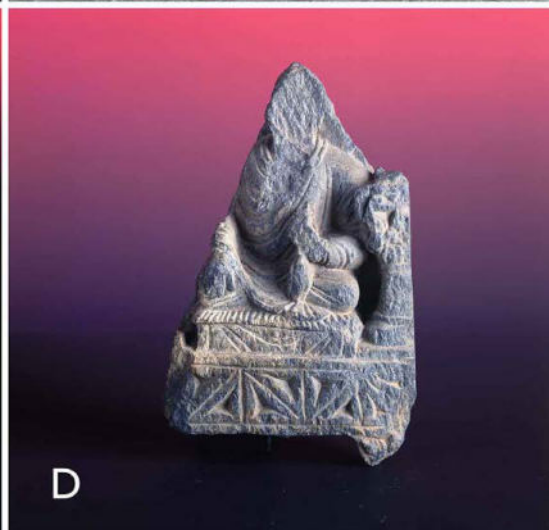
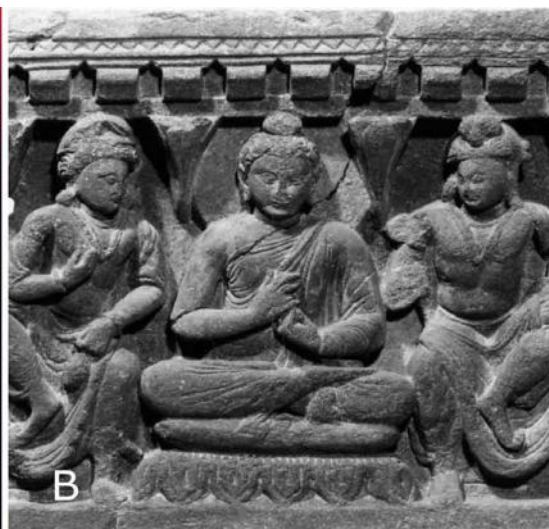
SCHEDA 11 - ARTE DEL GANDHARA**I GESTI DI BUDDHA**

Nell'arte del Gandhara (antico nome geografico corrispondente all'attuale Pakistan settentrionale e al nord-est dell'Afghanistan), i temi privilegiati sono la figura di Buddha e la sua vita. In quest'arte le figure seguono un preciso codice formale: le diverse posture e i gesti compiuti comunicano una determinata condizione interiore o una predisposizione nei confronti del devoto.

Quale gesto compie Buddha nelle seguenti raffigurazioni?

Rispondete abbinando ciascuna immagine (lettere A-D) a uno dei seguenti gesti

- 1) Gesto dell'assenza della paura e della rassicurazione _____
- 2) Gesto della meditazione _____
- 3) Gesto della presa della terra a testimone dell'avvenuto "Risveglio" _____
- 4) Gesto della predicazione _____



SCHEDA 12 - ARCHEOLOGIA ROMANA**TROVA LE DIFFERENZE**

Osservate attentamente le due foto: nell'immagine B ci siamo divertiti a togliere e ad aggiungere alcuni dettagli, riuscite a individuare le 10 differenze?

Questo esercizio offre inoltre l'occasione di ammirare la bellezza e la ricchezza di dettagli di questo esemplare: una coppa in argento inciso e sbalzato, decorata con scena di pesca.

Rinvenuta nel 1907 presso Lovere (BG), lungo il tracciato romano della strada che portava alla Vallecamonica, faceva parte di quello che è stato interpretato come un corredo funerario o come un vero e proprio tesoro di oggetti preziosi occultato in area di necropoli, composto anche da altri oggetti in argento e in bronzo di diversa datazione.

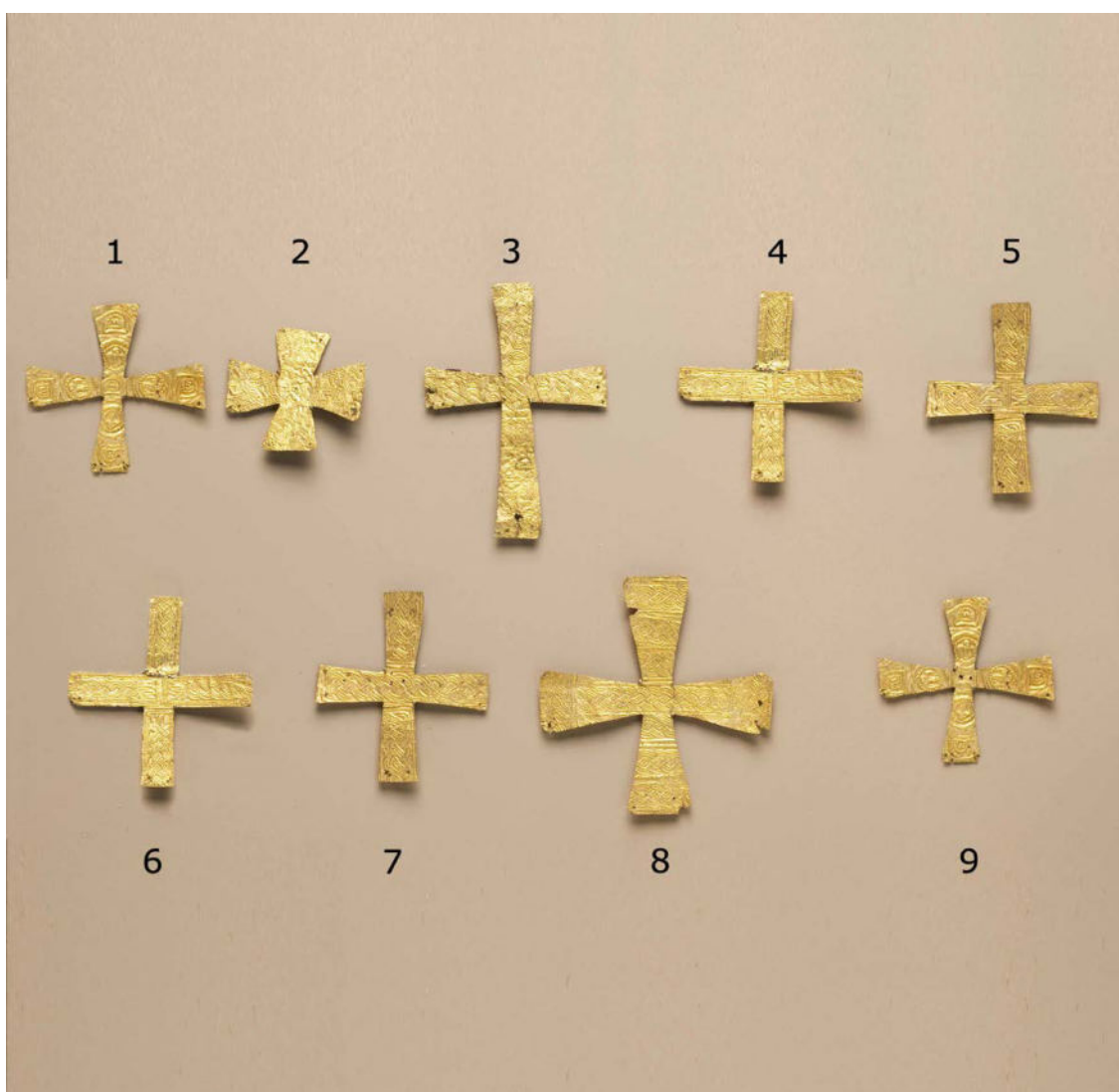
La coppa è datata al III secolo d.C.



SCHEDA 13 - ARCHEOLOGIA ALTOMEDIEVALE**AGUZZA LA VISTA**

Individua le due croci esattamente uguali e poi rispondi alle seguenti domande.

1. Oggetti di questo tipo sono frequentemente attestati in contesti:
a) Goti; b) Longobardi; c) Tardo-romani.
2. Con quale tecnica sono state realizzate queste croci?
a) martellatura e ritaglio; b) fusione entro stampo; c) agemina.
3. A cosa servivano?
a) ex-voto da appendere; b) decorazione di cofanetti; c) decorazione di veli funerari.



SCHEDA 14 - ARCHEOLOGIA ALTOMEDIEVALE
ARCHEO - REBUS

Gli oggetti nelle foto rappresentano i resti di una *spatha* (spada) con manico a doppio anello intrecciato, un anello d'oro con il castone in corniola decorato con la figura incisa di un granchio, guarnizioni di cintura in oro, una crocetta in lamina d'oro e un umbone (parte centrale di uno scudo) in ferro.

Tutti questi oggetti appartenevano a.....

Per scoprirlo risolvete il REBUS!

